

DOCENTENHANDLEIDING LESMATERIAAL

NFF Educatie

Van 23 september tot en met 2 oktober 2015 vindt het Nederlands Film Festival (NFF) in Utrecht plaats. Tijdens het festival organiseert het NFF jaarlijks een aantrekkelijk en divers educatief programma voor het basis- en voortgezet onderwijs: de Kidsbios en het Jongerenprogramma, respectievelijk met filmvoorstellingen inclusief nagesprekken met cast en crew, workshops film maken en deelname aan het Junior Kalveren Gala. Het NFF investeert met NFF School al jarenlang in educatie om mediawijsheid te bevorderen, de toekomstige filmtalenten te inspireren en om te investeren in het publiek van de toekomst. Met succes, want jaarlijks bezoeken ruim vijfduizend leerlingen uit Utrecht en omgeving het educatieprogramma.

Lesmateriaal

In samenwerking met EYE ontwikkelt het NFF lesmateriaal dat handvatten geeft bij het voor- en nabespreken van het filmbezoek in de klas. De leerstof sluit aan bij kerndoelen 54, 55, 56 voor het basisonderwijs. Het lesmateriaal, bestaande uit een PowerPoint, is beschikbaar via www.filmfestival.nl/educatie. Het lesmateriaal is bedoeld voor één lesuur en kan binnen deze tijd worden behandeld. Deze docentenhandleiding geeft toelichting op het lesmateriaal. Beschikt u niet over een digibord? De docentenhandleiding biedt ook een goede start voor een les en u kunt eventueel ook de PowerPoint uitdraaien als PDF. In de PowerPoint zitten veel links waarop u door kunt klikken om een trailer te zien.

Gedrag in de bioscoop

Het is heel leuk om naar de film te gaan, vooral als de bezoekers zich aan een paar simpele regels houden. Laat de leerlingen bedenken welk gedrag ze storend vinden tijdens de film. Maak naar aanleiding van de onderwerpen die ze aandragen enkele concrete afspraken, zoals: geen telefoons, geen voeten op de stoelen en niet hardop praten tijdens de voorstelling. Bespreek samen welke stappen gezet moeten worden als leerlingen zich niet aan de afspraken houden (vriendelijk vragen te stoppen, begeleider vragen om in te grijpen).

Meer verdieping?

Bestel gratis de map Avonturen in het Donker van EYE! Avonturen in het Donker is een duurzame lesmethode over film; hij blijft jaar in jaar uit inzetbaar. Met een doorlopende leerlijn voor groep 3 t/m 8 van het primair onderwijs ontdekken leerlingen spelenderwijs wat er allemaal bij het maken van een film komt kijken. Deze lesmap zit vol met opdrachten rondom filmeducatie. De map is te bestellen via: www.avontureninhetdonker.nl

KIDSBIOS
NEDERLANDS
FILM FESTIVAL

23 SEP – 02 OKT 2015



NEDERLANDS FILM FESTIVAL



23 SEP – 02 OKT UTRECHT

Nederlands Film Festival

Slide 3: **Wat is het Nederlands Film Festival?**

Antwoorden (te zien op slide 4):

- Nederlandse films
- Korte én lange films
- Interviews, workshops, lezingen, filmfeesten
- Gouden Kalveren: prijzen voor de beste films, acteurs
- Ontmoetingsplek voor filmmakers

NFF
&
Film

Film in bioscoop

Slide 6: **Waar denk je bij een bioscoop aan?**

Antwoorden (te zien op slide 7):

- Heel groot doek
- Geluid komt van alle kanten
- Samen met anderen film kijken
- Donker

Boekverfilming

Slide 8:

Veel films worden gemaakt naar bekende boeken, maar een boek en een film zijn niet hetzelfde. Een groot verschil is dat er in een film veel minder tijd is om het verhaal te vertellen. In een boek kan het verhaal vaak uitgebreider verteld worden dan in een film. Bovendien moet er bij een film alles in beeld te zien zijn.

Welke van deze films is een boekverfilming?

Antwoord (te zien op slide 9): *De Boskamp's*.

Slide 10:

Laat de leerlingen nadenken over verschillen en overeenkomsten tussen een boek en een boekverfilming.



DE BOSKAMPI'S VRAGEN & OPDRACHTEN

2015, 102 minuten



Regie Arne Toonen **Cast** Thor Braun, Henry van Loon, Rick Lens

Synopsis

Rik Boskamp is het spuugzat om, net als zijn sullige vader, te worden gepest. Een maffiafilm brengt hem op een idee: Rik zorgt ervoor dat ze verhuizen en dat hij in het nieuwe dorp wordt aangezien voor Rikki Boskamp, zoon van de levensgevaarlijke maffiabaas Paulo. Hoe lang kan Rik zijn leugen volhouden? De komische familiefilm is gebaseerd op het gelijknamige jeugdboek van Marjon Hoffman en zit vol knipogen naar Amerikaanse gangsterklassiekers.

Vragen & Antwoorden

Slide 12:

Gebruik je zelf wel eens een film als inspiratie voor dingen in je eigen leven? Welke?

Bijvoorbeeld: een superheldenfilm (Superman, Spiderman, X-men), omdat deze helden moedig zijn.

Als jij zou zien dat iemand wordt gepest, hoe zou je dan reageren?

Suggesties: toekijken, zeggen dat het niet cool is, de gepeste persoon verdedigen.

Slide 13:

Laat de leerlingen het boekfragment van De Boskamp's lezen.

Wie zijn de hoofdpersonen? Wat zijn de problemen? In welke tijd speelt dit verhaal zich af?

Antwoord: de hoofdpersonen zijn Rik en zijn vader. Het probleem is dat ze gepest worden. Het speelt zich af in de huidige tijd.

Laat de leerlingen de trailer bekijken.

Welke verschillen vallen je op als je de filmscènes met het boek vergelijkt? Zijn er ook overeenkomsten?

Opdracht Boekverfilming

Slide 14:

Lees nogmaals het boekfragment van het boek De Boskamp's.

Laat de leerlingen een storyboard (stripverhaal) van de gebeurtenissen maken waarover zojuist gelezen is. Wat laten de leerlingen in 'hun' film zien? Wat laten ze weg? Laat de leerlingen het storyboard op 6 vlakken wit papier maken en laat ze onder de vlakken omschrijven wat er in het beeld gebeurt.

De
Boskamp's



DE BOSKAMPI'S VRAGEN & OPDRACHTEN

.....

Boekfragment

Pesten

Rik rent. Hij rent zo hard hij kan en voelt honderden steentjes in zijn rug. Die rotkinderen! Het is ook elke dag hetzelfde: steentjes gooien, pesten. Gelukkig is het vanaf vandaag vakantie, dan is Rik er eindelijk een poosje vanaf. Zijn benen doen pijn van het rennen en de sleutel om zijn nek slaat bij elke stap tegen zijn borst. Eindelijk, de voordeur. Hij draait zo snel mogelijk het slot open en knalt de deur achter zich dicht.

'Sukkel!' hoort hij aan de andere kant van de deur. Dat is de stem van Samuel, de ergste van allemaal. Hij gooit de laatste steentjes door de brievenbus. Rik rent naar boven, naar zijn kamer. Daar is hij veilig voor de pestkoppen en kan hij ze vanuit zijn raam in de gaten houden.

Ze staan nog steeds beneden en hebben hem al snel gezien.

'Kijk, daar staat hij, die baby!' Alle kinderen kijken naar boven en maken baby-geluiden.

Rik kijkt om zich heen naar de spullen in zijn kamer en geeft een trap tegen de paddestoel die hij bij zijn geboorte kreeg en waar nog steeds geen normale bureaustoel voor in de plaats is gekomen. De paddestoel vliegt met een harde klap tegen de muur. Rik schrikt en zet hem verdrietig terug op zijn plek. Waarom heeft hij toch een babykamer? Waarom heeft hij kuikentjesbehang? Waarom heeft hij nog steeds geen bureau, maar een luitertafel?

Rik zucht. Hij weet de antwoorden wel. Toen zijn moeder doodging, was hij nog maar een baby en zijn vader heeft nadien niks meer aan het huis gedaan. Hij houdt niet van verandering en draagt nog steeds dezelfde ouderwetse bril en rare broek met wijd uitlopende pijpen. Rik zou alles over hebben voor een normale kamer, blauw behang en een voetbaldekbedovertrek.

Hij gaat op de paddestoel zitten en pakt een lolly uit zijn tas. Als hij het papiertje van de lolly peutert, hoort hij weer een hoop lawaai op straat.

'Sukkel Boskamp! Sleutel Boskamp!'

Rik loopt naar het raam. Daar rent Paul, zijn vader. De kinderen rennen er weer net zo achteraan als bij hemzelf en gooien ook bij Paul steentjes tegen zijn rug.

Rik hoopt dat zijn vader op tijd binnen is en rent naar beneden om de deur alvast open te doen. Hij is maar net op tijd. Paul komt naar binnen rennen en Rik smijt de deur achter hem dicht.

Fragment uit De Boskamp's

Auteur Marjon Hoffman

Uitgeverij Ploegsma



De
Boskamp's

