



## Werkblad bij opdracht: 'Creëer je eigen animatie personage'



Kies één van deze personages: Adam uit 'Adam', Christy uit 'Christy', Toni uit 'Toni\_with\_an\_I' of Sofiane uit Entracte. Het gekozen personage ga je omzetten in een getekend animatie figuurtje. Je tekening is geïnspireerd op de hoofdpersoon in 'En Avant'.



Kies!



Je figuurtje is geïnspireerd op het meisje uit 'En Avant'. Wat valt je op aan hoe het meisje is getekend?

Hier zie je een voorbeeld. Maar je mag het natuurlijk op je eigen manier doen!



Als je tekening af is, ga je samenwerken met een klasgenoot. Jullie animatie figuurtjes gaan elkaar ontmoeten! Bedenk een synopsis (= korte samenvatting) van jullie filmverhaal: iets dat gebeurt met jullie twee personages. Er moet een **gele draad** in voorkomen. Schrijf je synopsis op de achterkant van dit werkblad



INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
ROTTERDAM

**Verzamel in het eerste vak je ideeën.  
Schrijf in het tweede vak je synopsis.**

**Brainstorm**

**Synopsis**



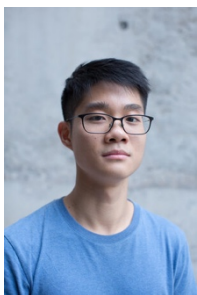
## Werkblad bij film: 'Adam' - Shoki Lin



### De film

19 min | Singapore | 2019

Moe van zijn onrustige gezin zoekt Adam een andere oplossing, op zoek naar een plek waar hij thuis kan zijn.



### De regisseur

Shoki Lin is een regisseur, schrijver en cameraman gevestigd in Singapore. Hij studeerde af aan de Nanyang Technology Universiteit en aan de Kunstacademie met Design en Media.

Zijn scriptie-korte film "ADAM" maakte deel uit van de Cinéfondation Selection op het 72ste Filmfestival van Cannes.



Wat voor sfeer/gevoel roept de foto op?

### Opdracht

Bekijk de foto en beantwoord de vragen. Schrijf de antwoorden op dit werkblad. Straks vertelt één van jullie kort iets over 'jullie film' aan de klas.

Wat is de nieuwe horizon in deze film, denken jullie?

Als je een andere titel voor deze film moest verzinnen, welke zou dat dan zijn?



**Werkblad bij film:**  
**'Tony\_with\_an\_I' - Marco Alessi**



**De film**

12 min | Engeland | 2019

Toni, 13 jaar, is een buitenstaander op school. Op een dag, als haar situatie op een dieptepunt raakt, komt het internet haar onverwachts redden.



**De regisseur**

Marco Alessi is filmregisseur en schrijver, gevestigd in Londen. In 2019 regisseerde hij 'TONI\_WITH\_AN\_I', geschreven met Mary Antony. Het werd geproduceerd door de BFI en de BBC voor uitzending op BBC 4 en nam deel aan de 70e Berlinale in februari 2020. Het ontving een nominatie voor Best Short Form Program op de BAFTA's van 2020.



Wat voor sfeer/gevoel roept de foto op?

**Opdracht**

Bekijk de foto en beantwoord de vragen. Schrijf de antwoorden op dit werkblad. Straks vertelt één van jullie kort iets over 'jullie film' aan de klas.

Wat is de nieuwe horizon in deze film, denken jullie?

Als je een andere titel voor deze film moest verzinnen, welke zou dat dan zijn?



## Werkblad bij film: 'Christy' - Brendan Canty



### De film

14 min | Ierland | 2019

Een 16-jarige schoolverlater solliciteert naar een baan, maar wanneer hij in de steek wordt gelaten door zijn broer, slaat hij terug en zoekt steun bij zijn vrienden.



### De regisseur

Brendan Canty is een Ierse regisseur uit Cork. Terwijl hij aan zijn laatste jaar Multimedia aan het Cork Institute of Technology begon, ging hij onofficiële video's maken voor muziek waar hij van hield en binnen een paar maanden beschreef The Creator's Project zijn werk als de 'Beste onofficiële muziekvideo's op internet'. De Irish Times selecteerde hem als een van de 50 meest creatieve mensen in Ierland.



Wat voor sfeer/gevoel roept de foto op?

### Opdracht

Bekijk de foto en beantwoord de vragen. Schrijf de antwoorden op dit werkblad. Straks vertelt één van jullie kort iets over 'jullie film' aan de klas.

Wat is de nieuwe horizon in deze film, denken jullie?

Als je een andere titel voor deze film moest verzinnen, welke zou dat dan zijn?



**Werkblad bij film:  
'Entracte' - Anthony Lemaître**



**De film**

16 min | Frankrijk | 2019

Yacine en zijn vrienden zijn van plan om 'Fast and Furious 8' binnen te sluipen door goedkopere kaartjes te kopen voor de film 'Bicycle Thieves'. Als het tijd is om stiekem de zaal te verlaten, kan Yacine zich niet losrukken van de Italiaanse neorealistische klassieker en raakt hij in gesprek met een meisje dat hij anders nooit had ontmoet.



**De regisseur**

Anthony Lemaître is schrijver, acteur en regisseur, bekend van Authentik (2013), Marc va pécho (2017) en Je suis un conte de fées (2017).



Wat voor sfeer/gevoel roept de foto op?

**Opdracht**

Bekijk de foto en beantwoord de vragen. Schrijf de antwoorden op dit werkblad. Straks vertelt één van jullie kort iets over 'jullie film' aan de klas.

Wat is de nieuwe horizon in deze film, denken jullie?

Als je een andere titel voor deze film moest verzinnen, welke zou dat dan zijn?

# Werkblad

Dit werkblad hoort bij het lesmateriaal **Vo onderbouw shorts**,  
International Film Festival Rotterdam 2021 *Nieuwe Horizon*.



## Kaartjes

Print en knip deze kaartjes uit. Elk groepje trekt 3 kaartjes  
en bedenkt daarmee een verrassend, gek, spannend verhaal.

**speeltuin**

**bestuurbare  
speelgoedauto**

**speeltuin**

**portiek van  
een flat**

**een heel lang  
touw of draad**

**een bril**

**bioscoop**

**kauwgom**

**jouw eigen  
kamer**

**woestijn**

**een duikpak**

**een ketting**

**drukke straat**

**een muur**

**een cactus**

**tussen straat-  
gevechten**

**een spring-  
touw**

# Werkblad leerling



Dit werkblad hoort bij het lesmateriaal **Vo onderbouw shorts**,  
International Film Festival Rotterdam 2021 *Nieuwe Horizon*.

## Schrijf op

Samen met je groepje bedenk je eerst een verrassend, gek, spannend verhaal. Alle dingen die op de kaartjes staan, komen in je verhaal terug. Maar je mag er natuurlijk ook van alles bij bedenken. Nadat jullie gebrainstormd hebben, schrijf je het spannendste stukje hier op:

**Plek:** .....

**Tijd:** .....

**Personages:** .....

**Gebeurtenissen:** 

### Uit hoeveel scènes bestaat dit verhaal?

Als jullie verhaal uit meerdere scènes bestaat, zet dan **een duidelijke streep** tussen de verschillende scènes en maak duidelijk waar een nieuwe scène begint.

### Pitch je filmverhaal aan de groep!

Denk na: hoe kun je dit zo goed en spannend mogelijk vertellen?